

fifine AMPLITANK

Ampli3 ПОСІБНИК КОРИСТУВАЧА



B2B Версія: 24-01

ЗМІСТ

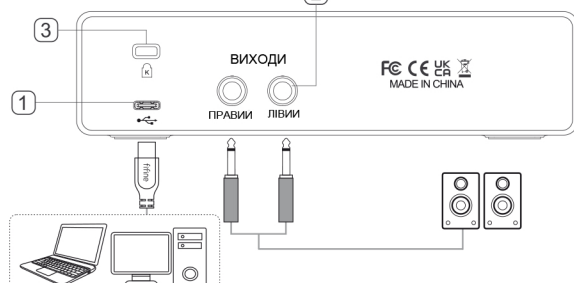
Опис продукту	1-3
Інструкція з використання	3-5
Інструкція щодо функціональної клавіші	6-8
Налаштування комп'ютера (Windows та MAC OS)	8-12
Налаштування програмного забезпечення (Запис)	12-13
Усунення несправностей	13-14
Важливі примітки	14
Характеристики	14-15

ЩО В КОРОБЦІ

1x Аудіо інтерфейс
1x USB-кабель
1x Посібник користувача

ОПИС ПРОДУКТУ

Для отримання детальної інформації про роботу функціональних клавіш, зверніться до розділу «Інструкції до функціональних клавіш» на стор. 6-8.



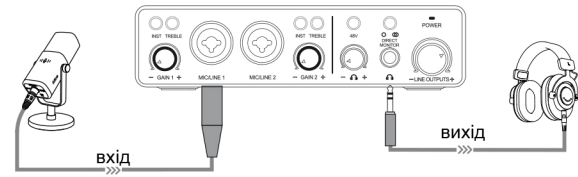
- Інтерфейс типу-C - подає живлення для аудіо інтерфейсу та передає дані.
- ВИХОДИ - виведення звуку на 6,35-мм динаміки TRS. (Лівий і правий динаміки повинні відповідати значенням «ЛІВІЙ» та «ПРАВІЙ»).
- Захисний замок - за бажанням закріпіть Ampli3 на відповідній конструкції.

1

Приклад використання інтерфейсу (Підключіться до комп'ютера перед використанням).

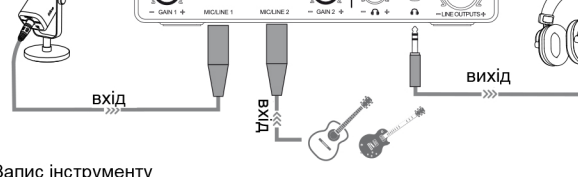
- Запис та контроль за допомогою навушників

Налаштування мікрофона для запису та навушників для моніторингу. Пропонується пряма трансляція, аудіо запис.



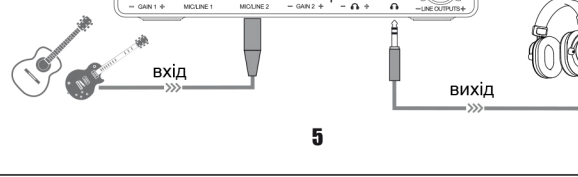
- Запис з мікрофона та інструмента

Налаштування мікрофона та інструмента для запису, а також навушників для моніторингу. Рекомендується для запису музики, музичних курсів, гри та співу.

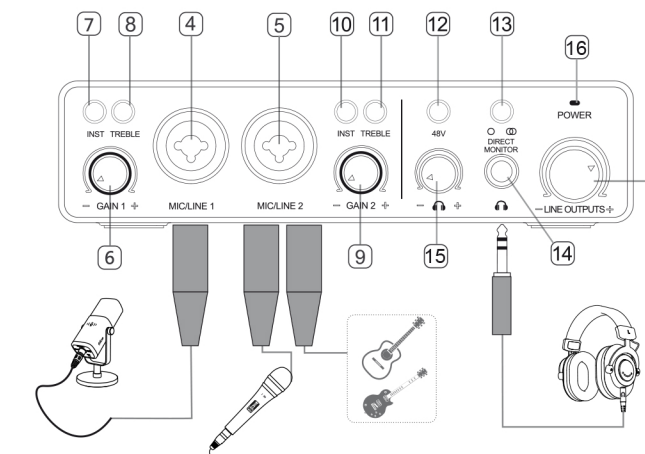


- Запис інструменту

Налаштування інструменту для запису та навушників для моніторингу. Рекомендується для запису інструментів, створення музики, онлайн курсів.



5



- MIC/LINE 1 - комбінований вхідний інтерфейс для підключення мікрофона XLR або 1/4" (6,35 мм) мікрофона.

- MIG/LINE 2 - комбінований вхідний інтерфейс для підключення мікрофона XLR або 14-двоїмового (6,35 мм) мікрофона.

- GAIN 1 - регулювання рівня підсилення мікрофона, підключеного до (4) MIC/LINE

- INST 1 - коли індикатор увімкнено, опір (4) MIC/LINE 1 високий. Коли індикатор вимкнений, опір (4) MIC/LINE 1 низький.

- TREBLE 1 - коли індикатор світиться зеленим кольором, високочастотний ефект (4) MIC/LINE 1 увімкнено. Якщо він не світиться, частотний діапазон (4) MIC/LINE 1 знаходиться у нормальному стані.

- GAIN 2 - регулювання рівня підсилення мікрофона, підключеного до (5) MIC/LINE 2.

- INST 2 - коли індикатор увімкнено, опір (5) MIC/LINE 2 високий, коли він вимкнений, опір (5) MIC/LINE 2 низький.

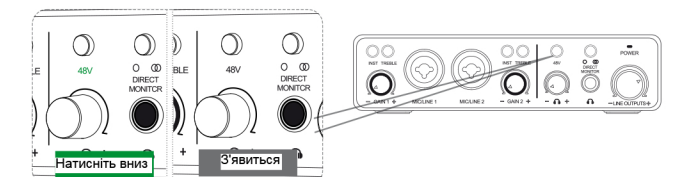
2

ОПИС ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ КЛАВИШИ

Перемикач фантомного живлення 48 В

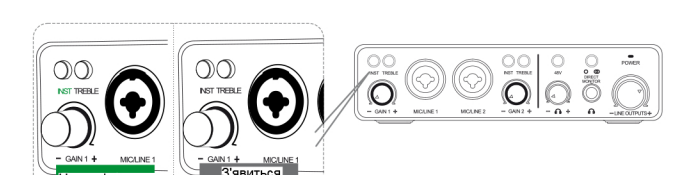
Коротко натисніть кнопку, щоб увімкнути/вимкнути. Логотип 48 В буде відображатися зеленим кольором при активації.

Порада: переконайтеся чи потрібне конденсаторному мікрофону фантомного живлення 48 В щоб уникнути пошкодження пристрою. Вимикайте функцію, коли вона не потрібна.



Кнопка вводу INST/TREBLE (Низьких/Високих частот)

Короткочасно натисніть кнопку INST, щоб включити функцію високого опору інструменту MIC/LINE 1 або 2. Ця функція дозволяє уникнути будь-яких перешкод або не потрібних спотворень якості звуку. Для отримання ефектів найкращої якості рекомендується використовувати цю функцію для інструментів з високим опором і динамічним запасом. При активації логотип INST буде горіти зеленим кольором.



Коротко натисніть кнопку високих частот, щоб увімкнути функцію високочастотного введення мікрофону/лінії 1 або 2. З її допомогою можна виділити голос і звукову доріжку запису для отримання більш чіткого звучання. При включенні функції високих частот логотип TREBLE буде горіти зеленим кольором.

6

- TREBLE 2 - Якщо індикатор світиться зеленим кольором, високочастотний ефект MIC/LINE 2 увімкнено, коли він не світиться, частотний діапазон (5) MIC/LINE 2 знаходиться у нормальному стані.

- Перемикач фантомного живлення 48 В - передача фантомного живлення на конденсаторний мікрофон (перевірте, чи потрібне вашому мікрофону фантомне живлення 48 В, щоб уникнути пошкодження пристрою. Якщо фантомне живлення не потрібно, натисніть кнопку, щоб вимкнути цю функцію, світлодіодний індикатор кнопки вимкнеться).

- ПРЯМИЙ МОНІТОР - Коротке натискання для вибору режиму Mono/Сtereo, або вимкнення функції моніторингу.

- Інтерфейс для навушників - виведення звуку на 6,35-мм навушники TRS.

- Регулятор гучності навушників - збільшуйте/зменшуйте гучність вихідного звуку для навушників.

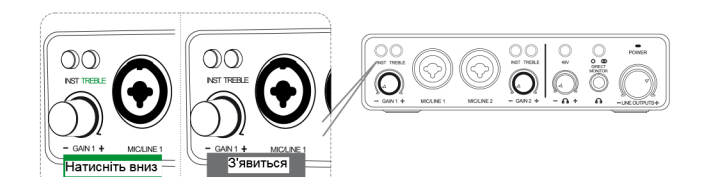
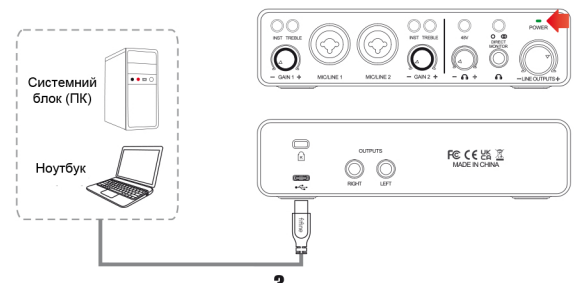
- Світловий індикатор - зелене світло вказує на те, що пристрій увімкнено.

- ЛІНІЙНІ ВИХОДИ - регулювання рівня підсилення динаміка, підключеного до 2 ВИХОДІВ.

РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ВИКОРИСТАННЯ

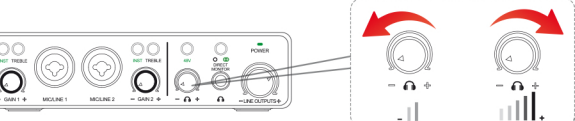
Налаштування інтерфейсного з'єднання

- Живлення - підключіть аудіо інтерфейс до комп'ютера для живлення. Коли світловий індикатор горить зеленим кольором, це означає, що пристрій увімкнено.



Регулятор гучності навушників

Керування навушниками для контролю звуку. Поверніть ліворуч, щоб зменшити звук. Поверніть праворуч, щоб збільшити звук.



ПРЯМИЙ МОНІТОРИНГ

Коротке натискання для вибору режиму Mono/Сtereo, або вимкнення функції моніторингу. Це дуже зручно для пост-редагування.

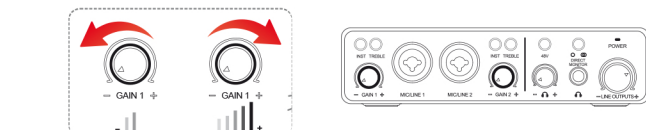
- Моно: Одночасне вимкнення звуків мікрофона 1 і мікрофона 2 з обох боків гарнітури.
- Сtereo: З одного боку навушника подається звук мікрофона 1, а з іншого боку навушника - звук мікрофона 2.
- Вимкнення моніторингу: з навушників не доноситься звук.

Регулятор рівня підсилення

- ПІДСИЛЕННЯ 1 - регулювання рівня підсилення XLR або 6,35-мм мікрофона або інструмента підключеного до інтерфейсу MIC/LINE 1.
- ПІДСИЛЕННЯ 2 - регулювання рівня підсилення XLR або 6,35-мм мікрофона або інструмента підключеного до інтерфейсу MIC/LINE 2.
- ВИХОДИ - регулювання рівня підсилення динаміка, підключеного до інтерфейсу ВИХОДІВ.

Поверніть вліво, щоб зменшити рівень підсилення. Поверніть вправо, щоб збільшити рівень підсилення.

7



Існують три типи аудіо індикаторів регулятора ПІДСИЛЕННЯ 1 та ПІДСИЛЕННЯ 2.

	Зелене світло вказує на те, що рівень підсилення знаходиться на помірному рівні.
	Помаранчевий колір вказує на те, що рівень підсилення близький до спотворення.
	Червоне світло вказує на те, що рівень підсилення викликає спотворення.

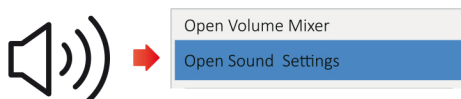
НАЛАШТУВАННЯ КОМП'ЮТЕРА (Windows та Mac OS)

Windows

Підключіть аудіо інтерфейс до комп'ютера. Світловий індикатор світиться, це означає, що аудіо інтерфейс увімкнено. Ваш комп'ютер автоматично встановить драйвер аудіо інтерфейсу. Однак сливаюче повідомлення про цей процес може не з'являтися.

Налаштування входу

- Клацніть правою кнопкою миші значок динаміка в нижньому правому куті екрана. Натисніть «Відкрити налаштування звуку»

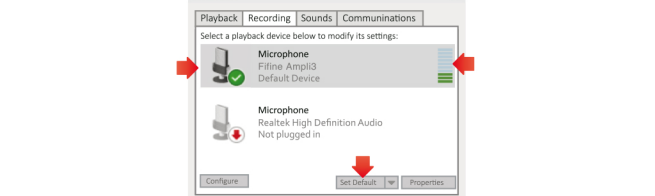


- Клацніть на «Панель керування звуком».

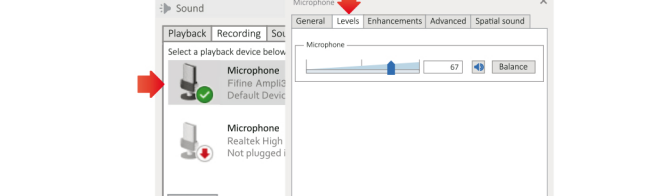
8



- Встановіть пристрій за замовчуванням. Перейдіть на вкладку «Запис» - Виберіть «Fifine Ampli3» - Натисніть «Встановити за замовчуванням». Коли з пристроєм вбудується звук, індикатор гучності стане зеленим і почне підстрибувати.

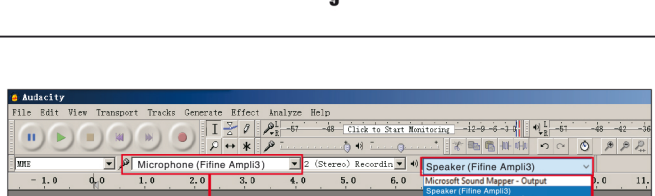


- Відрегулюйте гучність вхідного сигналу. Дієві клацніть «Fifine Ampli3» - «Властивості мікрофона» - Перейдіть на вкладку «Рівні» - Перетягніть смужку виконання. (Ви також можете повернути регулятор посилення на аудіо інтерфейсі для регулювання).

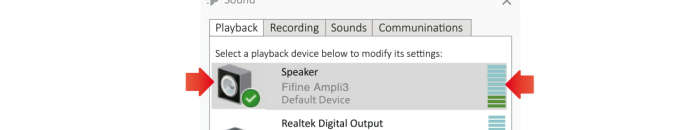


Налаштування виведення

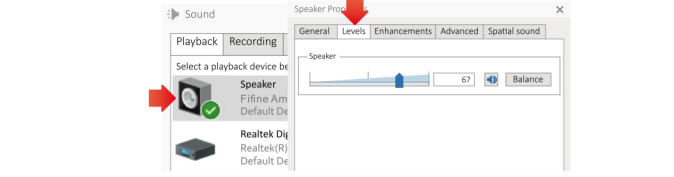
- Встановіть пристрій за замовчуванням. Перейдіть на вкладку «Втворення» - Виберіть «Fifine Ampli3» - Натисніть «Встановити за замовчуванням». Під час відтворення аудіо індикатор гучності стане зеленим і буде підстрибувати.



9



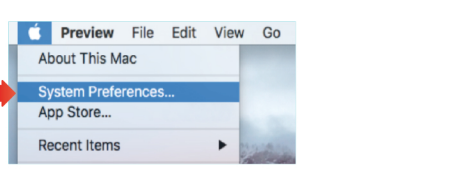
- Налаштуйте вихідну гучність. Дієві клацніть «Fifine Ampli3» - «Властивості динаміка» - Перейдіть на вкладку «Рівні» - Перетягніть смужку виконання. (Ви також можете повернути регулятор гучності на аудіо інтерфейсі для налаштування).



Apple MAC OS

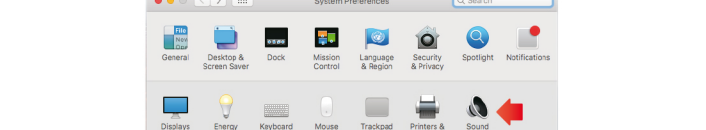
Підключіть аудіо інтерфейс до Mac. Якщо індикатор світиться, це означає, що аудіо інтерфейс увімкнено. На вашому комп'ютері Mac буде автоматично встановлено драйвер аудіо інтерфейсу. При цьому може не з'явитися жодного сливаючого повідомлення про цей процес.

- Перейдіть до «Системних налаштувань».

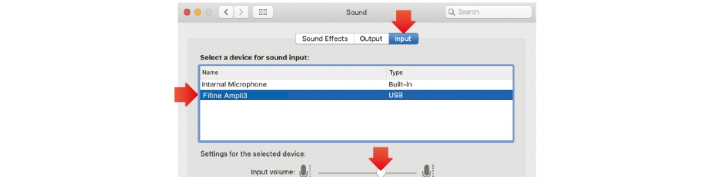


- Натисніть на іконку «Звук» - з'явиться вікно «Налаштування звуку».

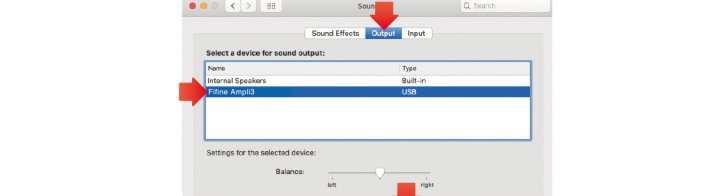
10



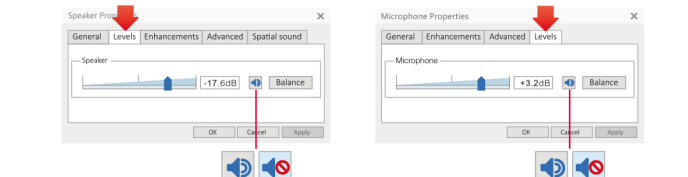
- Встановіть вхідний пристрій за замовчуванням. Перейдіть на вкладку «Вхід» - Виберіть «Fifine Ampli3» - Перетягніть смужку індикатора, щоб відрегулювати гучність вхідного сигналу. (Ви також можете повернути регулятор посилення на аудіо інтерфейсі).



- Встановіть вихідний пристрій за замовчуванням. Перейдіть на вкладку «Вихід» - Виберіть «Fifine Ampli3» - Перетягніть смужку прогресу, щоб налаштувати гучність виходу. (Ви також можете повернути регулятор посилення на аудіо інтерфейсі).



11

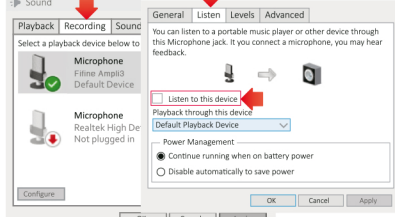


- Перевірте, чи мікрофон увімкнений, а не перебуває у режимі без звуку. Переконайтеся, що регулятор вхідного підсилення на аудіо інтерфейсі не встановлено на нуль перед записом.

- Переконатися, що регулятор гучності навушників або регулятор посилення ВИХОДУ на аудіо інтерфейсі не встановлений на нуль перед початком прослуховування.

- Якщо комп'ютер видає повідомлення про те, що він не може ідентифікувати цей USB-пристрій, перезавантажте його та підключіть аудіо інтерфейс до іншого USB-порту.

- Якщо ваш комп'ютер працює під управлінням Windows, коли ви використовуєте будь-яке програмне забезпечення для запису або чату, перейдіть на вкладку «Запис» - «Fifine Ampli3» - «Властивості» - «Прослуховування» - поставте галочку «Прослуховувати цей пристрій» - «Застосувати». Інакше ви почнете подвійний звуковий сигнал, подібно до відлуння.

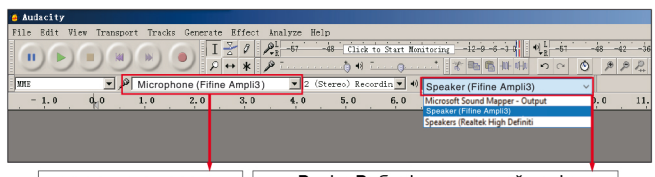


НАЛАШТУВАННЯ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Візьмемо, для прикладу, Audacity

- Виберіть «Fifine Ampli3» як вхідний пристрій у налаштуваннях.
- Виберіть «Fifine Ampli3» або інший вихідний пристрій, підключений до комп'ютера, як вихідний пристрій у налаштуваннях комп'ютера.

12



- Якщо вам потрібно прослухати через «Fifine Ampli3», переконайтеся, що регулятор гучності навушників чи регулятор посилення ВИХОДУ не встановлено на нуль, та натиснувши кнопку ПРЯМИЙ МОНІТОРИНГ.

- Переконатися, що ви знайшли галочку з пункту «Слухати цей пристрій» у звуковій системі і натиснули кнопку Прямий Моніторинг, коли ви використовуєте будь-яке програмне забезпечення для запису, інакше ви почнете дует із самим собою, подібно до відлуння.

Порада: Якщо програма для запису не розпізнає аудіо інтерфейс, спочатку вийдіть з програми, піднімайте аудіо інтерфейс до комп'ютера, а потім знову запусьте програму.

УСУНЕННЯ НЕСПРАВНОСТЕЙ

Проблема	Можливі рішення
Надмірний гул та шум	- Переконайтеся, що всі розетки належним чином заземлені. - Тримайте аудіо кабелі подалі від джерел та блоків живлення. - Знову підключіть доступний пристрій до аудіо інтерфейсу. - Перевірте, чи не зношений кабель підключеного пристрою та замініть його на новий.
Нечутно мікрофон	- Переконайтеся, що мікрофон увімкнено і він не перебуває у стані беззвучності, а параметр MIC/LINE GAIN 1 не встановлено на нуль. - Переконайтеся, що динамік та мікрофон активні у вкладці «Рівні». (Див. перший пункт у розділі Поради на сторінці 11-12).

13

- Переконайтеся, що етапи налаштування мікрофона були виконані. Натисніть кнопку фантомного живлення 48 В, щоб активувати відповідно до ваших потреб конденсаторний мікрофон.
- Переконайтеся, що регулятор гучності навушників або ВИХОДУ не встановлено на нуль, а кнопка ПРЯМИЙ МОНІТОРИНГ натиснутий під час прослуховування.

ВАЖЛИВІ ПРИМІТКИ

- Не використовуйте даний прилад під впливом вогню або високих температур.
- Не намагайтеся розбирати прилад без спеціального дозволу, це може вплинути на його роботу.
- Переконайтеся, що ви використовуєте аудіо інтерфейс із супутніми пристроями для кращої якості запису.
- Підключачи зовнішні пристрої, ретельно сплануйте розміщення проводів. Закріпіть підключені кабелі від заземлення.
- При від'єднанні будь-яких підключених пристроїв або кабелів, тягніть за їх штекери або роз'єми. Не тягніть за кабель з силою.
- Не ставте важкі предмети на аудіо інтерфейс.
- Не залишайте аудіо інтерфейс на відкритому повітрі або в місцях, де температура перевищує 110°F (43°C) на тривалий час. Також слід уникати надмірно високої вологості.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Вхід для мікрофона

Діапазон частот: 20 Гц-20 кГц
Відношення сигнал/шум: 110 дБ
Опір мікрофона: 3 КΩ
Вхідний інтерфейс: Балансний інтерфейс XLR

Динамічний діапазон: 110 дБ
THD+N: 0.03%
Діапазон посилення: 55 дБ

Вихід для навушників

Діапазон частот: 20 Гц-20 кГц
Відношення сигнал/шум: 108 дБ (A+)

Динамічний діапазон: 108 дБ (A+)	THD+N: 0.02%
Потужність: 70mW/32Ω	Вихідний інтерфейс: 6,35 мм стерео інтерфейс

14

- Правий/Лівий Вихід

Діапазон частот: 20 Гц-20 кГц
Відношення сигнал/шум: 108 дБ
Максимальний вихідний рівень: +6 дБВ

Загальна характеристика

Передача даних: USB 2.0

Частота дискретизації: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц

Швидкість передачі даних 16 bit/24 bit

Споживання електроенергії: DC5V/500mA (BX), DC48V (ВИХ)

З'В'ЯЗОК З НАМИ

Предп'явте нас у соціальних мережах:

Сторінка у Facebook: <http://bit.ly/FifinePage>

Електронна пошта: web@fifine.com

Більше інформації про продукцію можна знайти на сайті.

Веб-сайт компанії: <https://fifinemicrophone.com/>

ГАРАНТІЯ

Fifine microphone гарантує відсутність дефектів матеріалів і якості виготовлення протягом одного року з дати первинної роздрібної покупки, за умови, що покупка була здійснена у авторизованого дилера Fifine microphone. Ця гарантія анулюється, якщо обладнання було змінено, використано не за призначенням, або з ним не належно поведилося, чи воно зазнало надмірного зносу або обслуговувалося особами, не уповноваженими компанією Fifine Microphone. Для гарантійного обслуговування звертайтеся до місцевого дистриб'ютора або на web@fifine.com.

15